

PER TUTTI GLI ASPIRANTI ALLIEVI

E' richiesta una buona conoscenza del cinema italiano. In modo particolare del cinema che ha raccontato il nostro Paese.

Film consigliati:

4 passi fra le nuvole - Alessandro Blasetti, 1942
Ossessione - Luchino Visconti, 1943
Roma città aperta - Roberto Rossellini, 1945
Paisà - Roberto Rossellini, 1946
Sciuscià - Vittorio de Sica, 1946
L'onorevole Angelina - Luigi Zampa, 1947
Ladri di biciclette - Vittorio de Sica, 1948
La terra trema - Luchino Visconti, 1948
Riso amaro - Giuseppe De Santis, 1949
Cronaca di un amore - Michelangelo Antonioni, 1950
Miracolo a Milano - Vittorio de Sica, 1950
Bellissima - Luchino Visconti, 1951
Due soldi di speranza - Renato Castellani, 1951
Guardie e ladri - Steno, Mario Monicelli, 1951
Processo alla città - Luigi Zampa, 1952
La provinciale - Mario Soldati, 1952
Umberto D. - Vittorio de Sica, 1952
Europa '51 - Roberto Rossellini, 1952
Lo sceicco bianco - Federico Fellini, 1952
Totò a colori - Steno, 1952
Pane amore e fantasia - Luigi Comencini, 1953
I vitelloni - Federico Fellini, 1953
Carosello napoletano - Ettore Giannini, 1954
L'oro di Napoli - Vittorio de Sica, 1954
Un americano a Roma - Steno, 1954
Senso - Luchino Visconti, 1954
La strada - Federico Fellini, 1954
Gli sbandati - Francesco Maselli, 1955
Un eroe dei nostri tempi - Mario Monicelli, 1955
Poveri ma belli - Dino Risi, 1957
Il grido - Michelangelo Antonioni, 1957
I soliti ignoti - Mario Monicelli, 1958
La grande guerra - Mario Monicelli, 1959
Un maledetto imbroglio - Pietro Germi, 1959
La ciociara - Vittorio de Sica, 1960
La dolce vita - Federico Fellini, 1960
Divorzio all'italiana - Pietro Germi, 1961
Rocco e i suoi fratelli - Luchino Visconti, 1960
Il bell'Antonio - Mauro Bolognini, 1960
Una vita difficile - Dino Risi, 1961
Divorzio all'italiana - Pietro Germi, 1961
Il posto - Ermanno Olmi, 1961
Accattone - Pier Paolo Pasolini, 1961
Il sorpasso - Dino Risi, 1962

Salvatore Giuliano - Francesco Rosi, 1962
L'eclisse - Michelangelo Antonioni, 1962
I mostri - Dino Risi, 1963
Le mani sulla città - Francesco Rosi, 1963
8 ½ - Federico Fellini, 1963
Il Gattopardo - Luchino Visconti, 1963
I pugni in tasca - Marco Bellocchio, 1965
Io la conoscevo bene - Antonio Pietrangeli, 1965
Signore e signori - Pietro Germi, 1965
Uccellacci e uccellini - Pier Paolo Pasolini, 1966
La battaglia di Algeri - Gillo Pontecorvo, 1966
Il medico della mutua - Luigi Zampa, 1968
Dillinger è morto - Marco Ferreri, 1969
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto - Elio Petri, 1970
Il conformista - Bernardo Bertolucci, 1970
Diario di un maestro - Vittorio De Seta, 1972
Mimì metallurgico ferito nell'onore - Lina Wertmüller, 1972
Il caso Mattei - Francesco Rosi, 1972
Lo scopone scientifico - Luigi Comencini, 1972
Nel nome del padre - Marco Bellocchio, 1972
Amarcord - Federico Fellini, 1973
Pane e cioccolata - Franco Brusati, 1973
C'eravamo tanto amati - Ettore Scola, 1974
Fantozzi - Luciano Salce, 1975
Cadaveri eccellenti - Francesco Rosi, 1975
Caro Michele - Mario Monicelli, 1976
Novecento - Bernardo Bertolucci, 1976
Una giornata particolare - Ettore Scola, 1977
Padre padrone - Paolo e Vittorio Taviani, 1977
Un borghese piccolo piccolo - Mario Monicelli, 1977
L'albero degli zoccoli - Ermanno Olmi, 1978
Ecce Bombo - Nanni Moretti, 1978
Un sacco bello - Carlo Verdone, 1980
Ricomincio da tre - Massimo Troisi, 1981
La notte di San Lorenzo - Paolo e Vittorio Taviani, 1982
Nuovo cinema paradiso - Giuseppe Tornatore, 1988
Mediterraneo - Gabriele Salvatores, 1991
Morte di un matematico napoletano - Mario Martone, 1992
Il ladro di bambini - Gianni Amelio, 1992
Il grande cocomero - Francesca Archibugi, 1993
Caro diario - Nanni Moretti, 1993
Il postino - Michael Radford, 1994
La vita è bella - Roberto Benigni, 1997
Ovosodo - Paolo Virzì, 1997
I 100 passi - Marco Tullio Giordana, 2000
Le fate ignoranti - Ferzan Özpetek, 2001
L'ultimo bacio - Gabriele Muccino, 2001
Respiro - Emanuele Crialese, 2002
L'imbalsamatore - Matteo Garrone, 2002
Buongiorno notte - Marco Bellocchio, 2003
La meglio gioventù - Marco Tullio Giordana, 2003

Le chiavi di casa - Gianni Amelio, 2004
La nostra vita - Daniele Luchetti, 2010
Il divo - Paolo Sorrentino, 2008
Gomorra - Matteo Garrone, 2008
Vincere - Marco Bellocchio, 2009
Cesare deve morire - Paolo e Vittorio Taviani, 2012